

Guatemala, 30 de diciembre 2019
Informe No. 012-2019

Licenciado
Geovany Daniel Noriega Salazar
Vice-Ministro de Cultura
Su Despacho.

Estimado Viceministro:

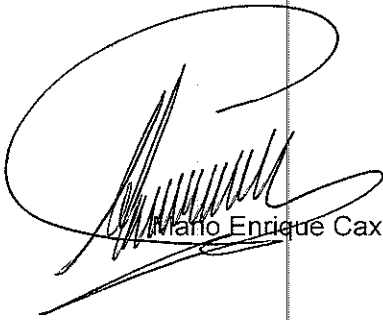
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **informe de actividades mensuales** conforme lo estipulado en el **contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 460-2019**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial número 7-2019**, correspondiente al mes de diciembre del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura numero 00243 serie "D".

Actividades realizadas:

- a) Realizar una base documentada de los logros obtenidos hasta el año 2018;
- b) Apoyar en la elaboración de informes de seguimiento de las acciones desarrolladas para el fortalecimiento del Departamento de Investigación Artística, su Centro de Documentación y la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala –CIAG-;
- c) Brindar apoyo en los planes y acciones para el fortalecimiento del Departamento de Investigación Artística;
- d) Apoyar en las estrategias para el fortalecimiento del Centro de Documentación de las Artes del Departamento de Investigación Artística;
- e) Apoyar en las acciones para el desarrollo del programa educativo del Departamento de Investigación Artística;
- f) Apoyar el diseño y ejecución de programas de investigación artística, prever las medidas adecuadas para su aprovechamiento y difusión;
- g) Brindar apoyo en acuerdos de cooperación y colaboración científica y técnica con universidades y centros de investigación;
- h) Apoyar la convocatoria a los concursos de proyección de investigación, proponiendo las bases de los concursos, apoyar los procesos de selección de los proyectos, así como el seguimiento y evaluación de su desarrollo y resultados;
- i) Apoyar la gestión de publicaciones especializadas de investigación artística;
- j) Apoyar la coordinación de la Comisión de Investigación del arte en Guatemala –CIAG- y su fortalecimiento;
- k) Apoyar en la representación del Departamento de Investigación Artística ante el Consejo de Investigación del Ministerio de Cultura y Deporte;
- l) Otras actividades afines a este contrato.

Resultados obtenidos:

- ✓ a) Se apoyó en la revisión y corrección del plan e informe de sistematización de la experiencia del proyecto "Convivencia con el Arte 2019"
- ✓ b) Se apoyó la elaboración del informe anual de actividades del Departamento de Investigación Artística
- ✓ c) Se apoyó en la discusión de la plataforma del Sistema de Información Cultural SIC, de la Dirección de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- ✓ d) Se apoyó en la detección, recopilación y revisión de nuevo material ingresado al Centro de Documentación de las Artes del Departamento de Investigación Artística.
- ✓ e) Se apoyó en la realización de la última reunión del sistema de bibliotecas del Centro Histórico BIBLIONET.
- ✓ f) Se apoyó en la elaboración del informe final de la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala, CIAG.
- ✓ g) Se apoyó en la elaboración de la propuesta del plan de acción del Departamento de Investigación Artística para el año 2020.



Mario Enrique Caxaj Rodríguez

Vo. Bo.



Lidia Lucía Armas
Directora de Fomento de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura Y Deportes

Licenciado
Geovany Daniel Noriega Salazar
Vice-Ministro de Cultura
Su Despacho.

Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe final de actividades realizadas conforme a lo estipulado en el contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **460-2019** aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número **7-2019**, correspondiente del 2 de enero de 2019 al 31 de diciembre de 2019.

Informe Final de Actividades Realizadas

- a) Realizar una base documentada de los logros obtenidos hasta el año 2018;
- b) Apoyar en la elaboración de informes de seguimiento de las acciones desarrolladas para el fortalecimiento del Departamento de Investigación Artística, su Centro de Documentación y la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala –CIAG-;
- c) Brindar apoyo en los planes y acciones para el fortalecimiento del Departamento de Investigación Artística;
- d) Apoyar en las estrategias para el fortalecimiento del Centro de Documentación de las Artes del Departamento de Investigación Artística;
- e) Apoyar en las acciones para el desarrollo del programa educativo del Departamento de Investigación Artística;
- f) Apoyar el diseño y ejecución de programas de investigación artística, prever las medidas adecuadas para su aprovechamiento y difusión;
- g) Brindar apoyo en acuerdos de cooperación y colaboración científica y técnica con universidades y centros de investigación;
- h) Apoyar la convocatoria a los concursos de proyección de investigación, proponiendo las bases de los concursos, apoyar los procesos de selección de los proyectos, así como el seguimiento y evaluación de su desarrollo y resultados;
- i) Apoyar la gestión de publicaciones especializadas de investigación artística;
- j) Apoyar la coordinación de la Comisión de Investigación del arte en Guatemala –CIAG- y su fortalecimiento;
- k) Apoyar en la representación del Departamento de Investigación Artística ante el Consejo de Investigación del Ministerio de Cultura y Deporte;
- l) Otras actividades afines a este contrato.

Atentamente,

Vo. Bo.



Mario Enrique Caxaj Rodríguez

Licenciado
Geovany Daniel Noriega Salazar
Vice-Ministro de Cultura
Su Despacho.

Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe final de resultados obtenidos conforme a lo estipulado en el contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **460-2019** aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número **7-2019**, correspondiente del 2 de enero de 2019 al 31 de diciembre de 2019.

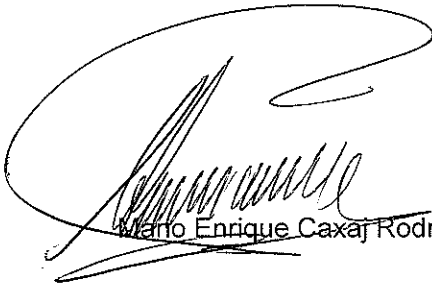
Informe Final de Resultados Obtenidos

- a) Se apoyó en la elaboración de plan anual de actividades y elaboración de informes de actividades y metas del Departamento de Investigación Artística
- b) Se apoyó en la coordinación y atención al público del Centro de Documentación de las Artes del Departamento de Investigación Artística, así como el ingreso y revisión de nuevo acervo documental obtenido en el año 2019
- c) Se apoyó en la organización, convocatoria, coordinación y sistematización de las reuniones ordinarias y extraordinarias de la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala CIAG.
- d) Se apoyó en la coordinación y ejecución del proyecto educativo del Departamento de Investigación Artística "Convivencia con el Arte 2019" donde se realizaron diferentes talleres artísticos dirigidos a docentes y niños del nivel pre primario del Departamento de Sacatepéquez y en la elaboración del primer informe de avance de la sistematización del proceso investigativo.
- e) Se apoyó en la organización, planificación y convocatoria de la X Jornada de Investigación Artística "Retos y escenarios de la investigación artística en Guatemala"
- f) Se apoyó en la elaboración de informes de actividades y metas de investigación artística.
- g) Se apoyó en la edición, impresión y difusión de la publicación "El arte de la leer en Guatemala", así como su presentación en la Feria Internacional del Libro FILGUA 2019.
- h) Se apoyó en la edición, impresión y difusión de la publicación "Los de fin de Siglo"
- i) Se apoyó en la presentación de libro José Escolástico Andrino, Escritos (1843-1853) Pedagogía, periodismo, crítica e Historia musical Centroamericana en el siglo XIX
- j) Se apoyó en la propuesta y elaboración de acuerdos interinstitucionales con la Organización de Estados Iberoamericanos OEI, la Dirección Departamental de Educación de Sacatepéquez del Ministerio de Educación, La Universidad Mesoamericana, la Escuela Superior de Arte de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Hermandad de Jesús de las Tres Potencias, Organización

Semana Santa en Línea, Compañía Artística Midas, Organización Viva la Música, Movimiento de la Canción Infantil Latinoamericana y Caribeña, Movimiento de la Canción Infantil de Guatemala, Municipalidades de Santa Rosa y San Benito Petén, Conservatorio Regional de Música de San Marcos, CDAG, Ministerio de Trabajo, Escuela de Formación de Profesores de Educación Musical, Dirección General de Investigación DIGI USAC.

- k) Se apoyó en el proceso de conformación e impulso al Sistema de Bibliotecas del Centro Histórico BIBLIONET.
- l) Se apoyó en el intercambio de acervo documental con diferentes organizaciones afines y otras organizaciones socio culturales.
- m) Se apoyó en la realización del XIV Encuentro de la Canción Infantil Latinoamericana y Caribeña.
- n) Se apoyó en la revisión de la plataforma virtual del Directorio Artístico-Cultural del Sistema de Información Cultural.
- o) Se apoyó en la revisión de las acciones de las políticas culturales de Arte e Investigación de las políticas culturales, deportivas y recreativas.
- p) Se apoyó en la planificación y ejecución del proyecto de investigación Técnica Teatral Aurum”.
- q) Se apoyó en la planificación y ejecución del taller de Especialización en Investigación Social e Imágenes.
- r) Se apoyó en la organización y ejecución de la exposición fotográfica: “Jesús de las Tres Potencias: Arte, devoción y tradición”
- s) Se apoyó en la organización y ejecución de los foros: Jesús de las “Tres Potencias en la Nueva Guatemala de la Asunción” y “Tercera Proclamación del Rescate”
- t) Se apoyó en realización de la muestra de instrumentos musicales y presentación del Museo Kinich.
- u) Se apoyó en la planificación, organización y realización del Proyecto de Investigación “Arte Urbano en la Ciudad de Guatemala”
- v) Se apoyó en la planificación y realización de la Conferencia “Martí en Guatemala”
- w) Se apoyó en la planificación y realización de la Conferencia “San Judas Tadeo en Guatemala”
- x) Se apoyó en la planificación y relación de la Conferencia “Francia y el arte centroamericano en la primera mitad del siglo XX”

Atentamente,



Mario Enrique Caxaj Rodríguez

Vo. Bo.



Lucía Armas
Directora de Fomento de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura Y Deportes